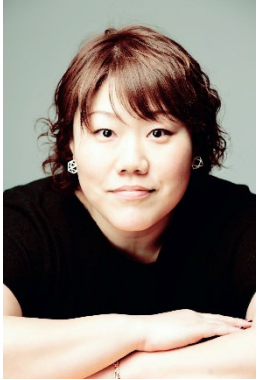


■講師プロフィール

▼鄭 雅美(ちよん あみ)



在日コリアン 3 世として京都で生まれ育つ。

1998 年～2003 年 京都朝鮮歌舞団 所属 朝鮮民謡専攻

2003 年～2014 年 劇団四季 所属

<出演作品>

・「ライオンキング」ラフィキ役で 1500 回、アンサンブル出演含め総出演回数 3000 回以上

・「ジーザス・クライスト=スーパースター」アンサンブル出演

2014 年からはフリーとしてヴォイストレーナーで活動しつつ、やミュージカルにも多数出演

▼宇都宮 直高(うつのみや なおたか)



佐賀県佐賀市出身。東京藝術大学音楽学部音楽科を卒業。大学でオペラの基礎・応用を学ぶ。

大学在学中「メリーウィドウ」でカミーユ役に抜擢され、オペラデビューを果たす。

オペラ「フィガロの結婚」「コシファンツウツテ」「椿姫」「タンホイザー」「魔笛」「ティレジアスの乳房」「カルメン」「トゥーランドット」「蝶々夫人」他、数々のオペラに出演経験がある。

大学在学中の2000年より劇団四季に入団、「ライオンキング」で初舞台を踏み、「マンマ・ミーア！」で日本初演メンバーに抜擢される。「ウィキッド」ではアヴェリック役、「エルコスの祈り」では準主役のジョン役、「ライオンキング」では主役のシンバ役 他、数々のミュージカルに出演経験がある。

現在、佐賀市プロモーション大使としても活動中。

▼松井 英理(まつい えり)



幼少よりバレエ・ジャズ・タップ・ヒップホップ・ブレイキンなど、様々なジャンルのダンスを学ぶ。

スペイン、アメリカ、韓国にてダンス留学。

<主な活動歴>

2018 年『緑黄色社会』MV『Re』に出演

2019・2020 年 鹿児島銀行 Pay どん CM 振付

2019 年 韓国 Soul International Dance Carnival チーム振付指導作品 1 位

2020 年 Asia 7choreographers and Pandemic 'The Wind' <Pas show 12th>日本人振付家として参加

2021 年 なりきりミュージカル SHOW 主催 構成、演出、振付、出演

近年、自主公演や自主作品も手がけ、国内外にて WS を開催

▼山科 諒馬(やましな りょうま)



10 歳よりクラシックバレエを始め、全国コンクールでの優勝、海外経験などを経て 18 歳で谷桃子バレエ団に入団。同バレエ団の全てのレパートリーでプリンシパルやソリストを務める。団公演以外にも客演し、深川秀夫、坂本登喜彦、高部尚子の振付作品では常に主要な役柄を務めるなど、古典から現代作品まで幅広く踊り分ける稀有なダンサーとして活躍。

2017 年に谷桃子バレエ団を退団後、劇団四季「CATS」への客演でミュージカルデビューを果たし、ミストフェリーズ役、コリコパット役の二役を務める。

2019 年には浅利慶太追悼公演「ユタと不思議な仲間達」で主演のユタ役に抜擢され、各所より好評を博す。

近年では、「夢から醒めた夢」メソ役、「ひめゆり」檜山上等兵役など、芝居や歌がメインの役柄にキャスティングされることも多く、芝居、歌、ダンスの 3 拍子揃った俳優として着実にキャリアを重ねている。